

8M



DIA INTERNACIONAL DE LAS MUJERES

8 DE MARZO



Bibliócate
Bibliotecas
Especializadas
del Cabildo
de Tenerife



INTRODUCCIÓN

Las mujeres en nuestras bibliotecas especializadas del Cabildo de Tenerife

BiblióCaTe es un proyecto que reúne en su propia diversidad a un grupo de bibliotecas especializadas presentes en el Cabildo de Tenerife, desde cada una de las cuales, se intenta dar el mejor servicio a las personas usuarias.

Para este 8M hemos decidido crear esta pequeña guía de recursos, con la que pretendemos aproximarnos a cómo están presentes las mujeres en nuestros centros de información. Las mujeres como autoras, las mujeres como lectoras, pero también, los estudios que toman a las mujeres como elemento de análisis y estudio.

Es nuestra pequeña contribución a dar visibilidad a las invisibles, a aportar perspectivas diferentes que muchas veces son ignoradas, avanzando hacia la igualdad real y efectiva de oportunidades entre mujeres y hombres.



Guía didáctica

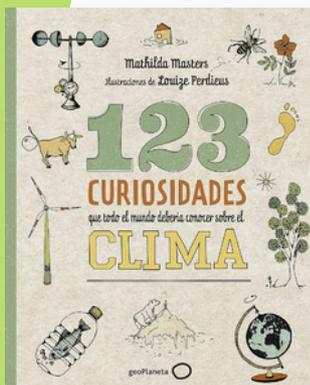
Mujeres a pie de campo

Este material desarrolla una propuesta de intervención educativa a partir del proyecto audiovisual «Mujeres a pie de campo», promovido por el Cabildo de Tenerife y dirigido por la realizadora e investigadora, Estrella Monterrey, compuesto por cinco mini documentales («Alba», «Juana», «Lady», «Loly» y «María»), un spot y un documental «Como ella miles».

La guía didáctica "Mujeres a pie de campo" ha contado con la colaboración del programa Enseñas de la Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias y está dirigida al profesorado de 3º, 4º de la ESO y 1º y 2º de Bachillerato, con el objeto de trabajar sus contenidos en las aulas.

Escanea y descarga el PDF





123 curiosidades que todo el mundo debería conocer sobre el clima

El clima va cambiando, siempre lo ha hecho, pero la situación en la actualidad es más grave. La temperatura media de la superficie terrestre está aumentando a una velocidad cada vez mayor y los responsables de ello somos los seres humanos.

El calentamiento de la Tierra conlleva serias consecuencias. El hielo polar se derrite y cada vez hay más tormentas. Pero por suerte, cada vez hay más expertos que buscan soluciones a estos problemas.

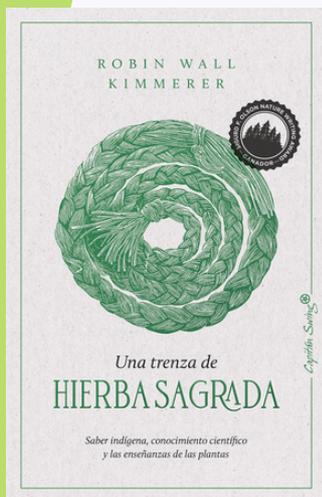
Frente a quienes afirman que no hay para tanto, aquí hay argumentos e información para convencerles de lo contrario.

Mathilda Masters ha recopilado estas 123 curiosidades con la ayuda de Hans Bruyninckx, el director de la Agencia Europea de Medio Ambiente, además, la periodista científica Ilja Van Braeckel lo ha verificado todo para asegurar que no hay ningún error en el contenido.

Por su parte, la ilustradora Louize Perdieu ha creado un dibujo estupendo para cada una de las curiosidades.



Disponible
en Centro de Documentación
de Medio Ambiente



Una trenza de hierba sagrada

Basándose en su vida como científica, indígena, madre y mujer, Robin Wall Kimmerer nos muestra cómo otros seres vivos nos ofrecen regalos e importantes lecciones, incluso aunque hayamos olvidado cómo escuchar sus voces.

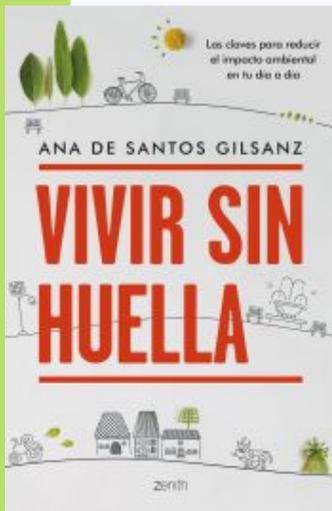
En una rica trenza de reflexiones que van desde la creación de Isla Tortuga hasta las fuerzas que amenazan hoy su florecimiento, Kimmerer despliega su idea central: el despertar de una conciencia ecológica requiere el reconocimiento y la celebración de nuestra relación recíproca con el resto del mundo viviente.

Solo cuando podamos escuchar los lenguajes de otros seres seremos capaces de comprender la generosidad de la tierra y aprender a dar nuestros propios dones a cambio. Una trenza de hierba sagrada está destinado a ser un clásico de la escritura sobre la naturaleza.

Nuestro pueblo era un pueblo de agua y canoas. Hasta que nos hicieron caminar. Hasta que levantamos los campamentos junto al lago y nos obligaron a sustituirlos por ranchos de tierra adentro, por polvo. Nuestro pueblo era un círculo, hasta que nos dispersaron. Nuestro pueblo compartía un mismo idioma para agradecer los días, hasta que nos obligaron a olvidar. Pero no olvidamos. Ni por asomo.



Disponible
en el Centro de Documentación
de Medio Ambiente



Vivir sin huella

Las claves para reducir el impacto ambiental en tu día a día

Ana de Santos Gilsanz nos ofrece una guía imprescindible en estos tiempos de ecoansiedad y greenwashing, con información, consejos y recursos para aprender a reducir nuestra huella ambiental y ecológica sobre el planeta.

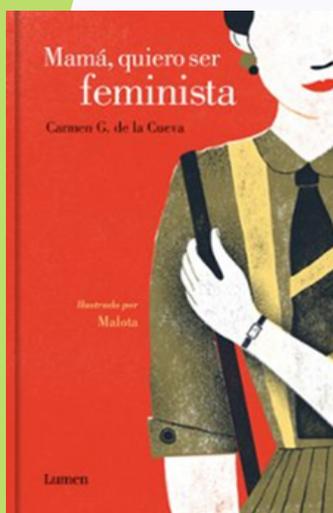
Nuestro día a día deja rastro en la Tierra, y el análisis de esta huella nos lleva a una conclusión inequívoca: vivimos en déficit ecológico y estamos hipotecando los recursos de las futuras generaciones.

La buena noticia es que vivir sin huella es un reto alcanzable, y en este libro encontrarás toda la información para comprender en qué consiste realmente esa huella y qué tipos existen, así como qué acciones podemos emprender a título individual para dejar un planeta en mejores condiciones a las generaciones que vienen.

También encontrarás trucos y recursos para minimizar ese impacto gradualmente, así como ejercicios y fichas prácticas para tomar conciencia de tus propios comportamientos en casa, en tus compras, en tu trabajo y en tu ocio.



Disponible
en el Centro de Documentación
de Medio Ambiente



Mamá, quiero ser feminista

Carmen G. de la Cueva

Las jóvenes de hoy se sienten libres, independientes, dueñas de su vida y de su cuerpo. ¿Por qué, entonces, se habla más que nunca del feminismo y de la necesidad de las mujeres de reafirmar su empoderamiento frente al paternalismo de la sociedad?

Quizá no esté todo dicho, y la autora nos pueda mostrar, con su testimonio cómo muchas chicas aceptan unos mandatos sociales que llevan a la mujer a ocupar un segundo plano.



Disponible
en el CIADGE



Recuerdos y realidad de la mujer teguestera

Este libro propone realizar un recorrido a través de las voces de las mujeres de Tegueste. Sus mensajes, cargados de memorias, recuerdos y detalles, nos ilustran la trascendencia que ha tenido la mujer en el progreso del municipio y en la transmisión de nuestra identidad. Reconocer esta extraordinaria contribución constituye un deber necesario para construir, entre todas y todos, un futuro de igualdad.

Me acuerdo una vez que me sacó a bailar uno de Las Canteras ... que no tenía hijos. Y le dije que no. Y antes no se podía decir que no ... y como dije que no, empecé a bailar con otro muchacho y el otro me mandó a sentar. Lo que hice fue salir pa fuera, echarme a llorar e ir pa casa.

Eugenia



Disponible
en la Biblioteca
de Agricultura



¡Hola, consentimiento! Yumi Stynes, dra. Melissa Kang

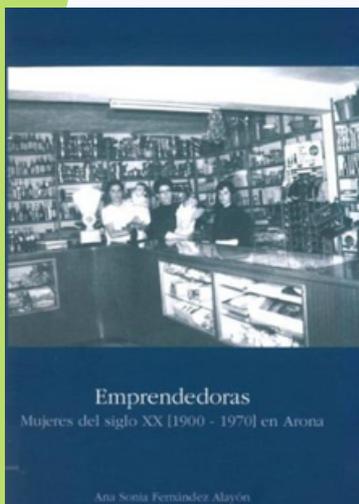
Una guía inclusiva, sincera y divertida sobre el consentimiento para preadolescentes y adolescentes de cualquier género.

Un libro para explorar las reglas invisibles que rigen el consentimiento y las relaciones respetuosas, escrita por las creadoras de **¡Hola, menstruación!** Con anécdotas en primera persona de adolescentes reales y consejos de expertos en salud y sexualidad de los adolescentes, ayudará a lectoras y lectores a decidir cuándo decir no, o sí.

Un libro imprescindible en cualquier biblioteca escolar, dedicado a los preadolescentes y adolescentes, pero de recomendada lectura para los adultos también.



Disponible
en el CIADGE



Emprendedoras Mujeres del siglo XX en Arona

En una economía rural, como la de Arona durante buena parte del siglo XX, con cíclicas crisis, la población se vio abocada a buscar fórmulas que permitieran superar las dificultades.

En esa economía de subsistencia la mujer juega un papel decisivo. Muchas recurren a sus habilidades para la obtención de unas rentas que mitigaban las dificultades económicas de la familia.

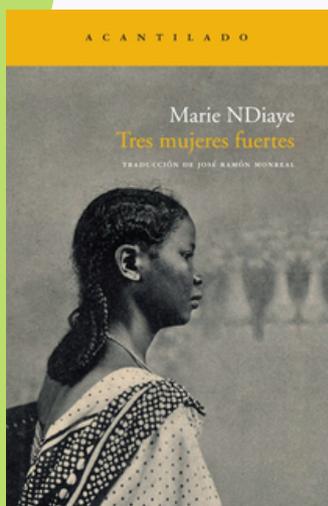
Ana Sonia Fernández Alayón califica a ese colectivo de mujeres como emprendedoras. A mayor o menor escala fueron empresarias que hicieron gala de un alto grado de autonomía, creatividad, determinación, intuición, tenacidad, responsabilidad y visión.

Con desigual éxito y beneficios, según la emprendeduría creada, afrontaron una actividad profesional que debía compatibilizarse con el trabajo doméstico.

**Julia García Morales, Julita Morales,
tras enviudar, hizo de la preparación
de banquetes de bodas, su oficio.**



Disponible
en la Biblioteca
de Agricultura



Tres mujeres fuertes

Marie NDiaye

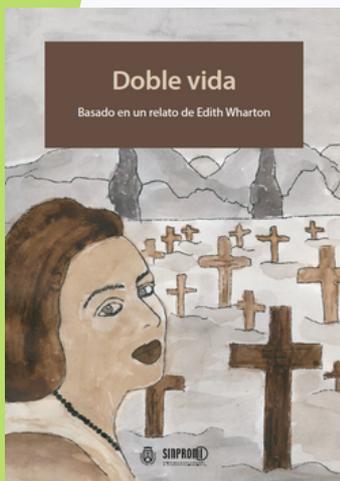
Libro perteneciente a las colecciones del Club de Lecturas de Género.

Tres peripecias, íntimamente relacionadas, de tres mujeres que dicen no. Norah, Fanta y Khady Demba, cada una a su manera, luchan con firmeza y admirable obstinación por preservar su dignidad ante las humillaciones que la vida les inflige.

Singular, misterioso y envolvente, el arte de Marie Ndiaye nos habla de la dulzura y del dolor, de la violencia y del perdón, de la crueldad y la dignidad, con la seducción de una voz conmovedora.



Disponible
en el CIADGE



Doble vida

Basado en un relato de Edith Wharton

El profesor de universidad Ambrose Trenham tiene una doble vida. Aunque aparenta vivir feliz con su esposa, en secreto tiene una relación con una mujer joven. Cuando su esposa se suicida al descubrir el engaño, Ambrose culpa a su amante y decide romper la relación con ella por miedo a la opinión de los demás.

Esta historia está adaptada a Lectura Fácil para facilitar a todas las personas el acceso a la obra literaria de Edith Wharton, una mujer pionera y de espíritu crítico. La escritora, tres veces nominada al Nobel y la primera mujer en conseguir el Premio Pulitzer con la novela «La edad de la inocencia», también fue una de las primeras reporteras bélicas de la historia.

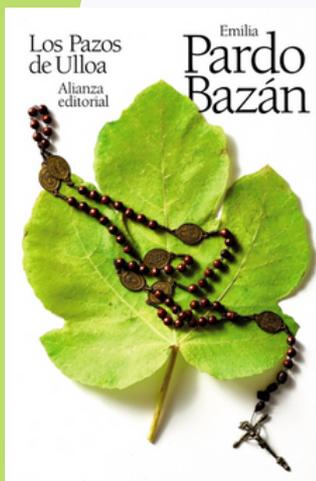
«Doble vida» es la versión en Lectura Fácil del relato «El día del entierro», en el que la autora nos descubre la psicología de un hombre machista y egoísta, que no piensa en la felicidad de los demás ni acepta la responsabilidad de sus actos.



El texto y el diseño de la publicación siguen las pautas de Lectura Fácil y es fácil de comprender por personas con dificultades lectoras.

Escanea y descarga el PDF





Los Pazos de Ulloa

Emilia Pardo Bazán

El díptico narrativo formado por "Los Pazos de Ulloa" y "La madre naturaleza" constituye, sin duda alguna, la obra más célebre de Emilia Pardo Bazán.

Cuando el joven sacerdote don Julián se presenta en la hacienda de los Pazos de Ulloa, en la Galicia rural, para ejercer de administrador, el mundo con el que se halla está lejos de cualquier grandeza y, en cuanto a los mecanismos y pasiones que en él rigen, próximo a un primitivismo medieval.

El atraso y la decadencia, las ambiciones y el aislamiento, el instinto frente a la sociedad, la inanidad de la nobleza frente a la férrea determinación del aldeano son los ejes en torno a los cuales gira la acción de una novela que provocó un gran escándalo a su publicación, en 1886, debido a su adscripción al naturalismo, la crudeza de las situaciones que narra y sus descripciones.



Disponible
en el CIADGE



La pianista de manos mágicas

Alicia de Larrocha está considerada una de las mejores pianistas de todos los tiempos.

Su pasión por la música comenzó muy pronto, tanto que dio su primer recital a los cinco años y debutó en Madrid a los doce.

Su carrera, que la llevó a tocar en las mejores salas del mundo, fue vertiginosa, llegando a dar más de cien conciertos por año.

A pesar de las innumerables distinciones que recibió, siguió siendo una persona humilde que dedicó su vida a compartir su talento innato.

Según sus propias palabras, sólo quiso que los demás disfrutasen de la música tal como lo hacía ella.

Este libro está adaptado a Lectura Fácil a fin de facilitar su comprensión.

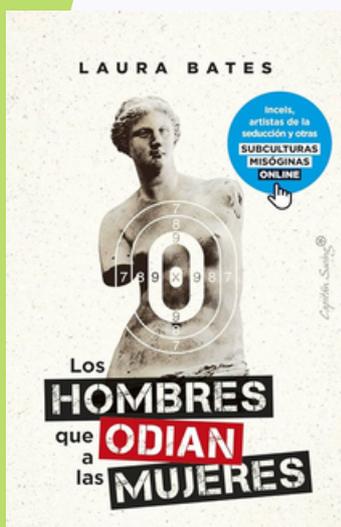
También está ilustrado por María Padilla.



El texto y el diseño de la publicación siguen las pautas de Lectura Fácil y es fácil de comprender por personas con dificultades lectoras.



Disponible
en la Biblioteca Social Educativa
BASE



Los hombres que odian a las mujeres

Laura Bates

Imagina un mundo en el que una vasta red de incels y otros misóginos son capaces de operar prácticamente sin ser detectados.

Estos extremistas cometen actos terroristas deliberados contra las mujeres. Los adolescentes vulnerables son entrenados y radicalizados. No tienes que imaginar ese mundo, ya vives en él. Quizás no lo sepas, porque no nos gusta hablar de ello, pero ya es hora de que empecemos.

En este libro urgente e innovador, **Laura Bates**, autora de varios best sellers y fundadora del Proyecto Sexismo Cotidiano, se adentra en la clandestinidad para sacar a la luz vastas redes y comunidades misóginas. Una inmersión profunda en el extremismo mundial. Sus entrevistas con miembros de estos grupos y con las personas que luchan contra ellos ofrecen una visión única del funcionamiento de este movimiento.

Las ideas se difunden desde los rincones más oscuros de Internet —a través de trolls, medios de comunicación y celebridades— hasta las escuelas, los lugares de trabajo y los pasillos del poder, pasando a formar parte de nuestra conciencia colectiva. Sin censura, y a veces tan chocante como aterradora, esta es la incómoda verdad sobre el mundo en que vivimos. Y sobre lo que debemos hacer para cambiarlo.



Disponible
en el CIADGE



Las invisibles

Obra colectiva de la Red Lectura Fácil

Este libro presenta 20 biografías de mujeres excepcionales. Todas ellas han contribuido notoriamente al progreso y a la construcción del país, pero la historia no las ha reconocido.

Destacan por su valentía, perseverancia, capacidad intelectual, excelencia y lucha por la libertad. Son mujeres invisibles de nuestra historia que merecen salir del olvido.

Algunas de ellas son:

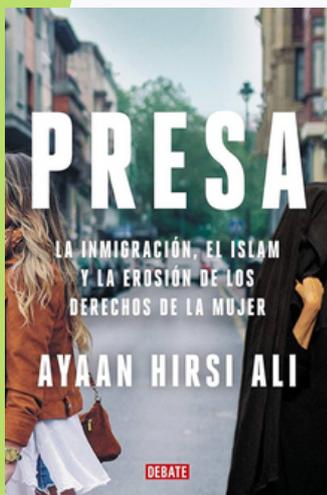
Alfonsa de la Torre (poeta adelantada a su tiempo),
Trinidad Arroyo (primera oftalmóloga española),
Mari Pepa Colomer (aviadora en tiempos de guerra)
y María de Maeztu (la maestra que creía en las mujeres).



El texto y el diseño de la publicación siguen las pautas de Lectura Fácil y es fácil de comprender por personas con dificultades lectoras.



Disponible
en la Biblioteca Social Educativa
BASE



Presa La inmigración, el islam y la erosión de los derechos de la mujer

Ayaan Hirsi Ali

Este libro trata de la inmigración masiva, la violencia sexual y los derechos de las mujeres en Europa. Trata de un fracaso colosal por parte de la clase dirigente europea. Y trata de las soluciones al problema, de las falsas y de las reales.

En los últimos años, el debate en torno a la inmigración, la integración y el islam en Europa se ha intensificado en respuesta a los atentados terroristas, a la prédica de un islam radical en algunas mezquitas y centros de culto, al resurgimiento de partidos populistas y de extrema derecha, y a la reciente llegada de una gran cantidad de inmigrantes procedentes de Oriente Próximo, África y Asia meridional, en particular (pero no solo) en 2015 y 2016. Si bien el flujo de inmigrantes ha disminuido en los últimos dos años, hay todavía muchos que intentan cruzar el Mediterráneo o alcanzar Europa por otras vías.

Una consecuencia de todo ello es el cambio en la situación de la mujer que se ha producido en Europa. Ese cambio es el tema de este libro.



Disponible
en el CIADGE



La vida es un regalo

La expiloto de Fórmula 1 María de Villota relata en esta obra el vuelco que dio su vida tras el fatal accidente en que perdió un ojo en el transcurso de una carrera en el verano de 2012.

Lejos de caer en el desánimo, su tenacidad y su coraje han sido más poderosos que aquel trágico suceso.

La vida es un regalo es un testimonio conmovedor y apasionante de una mujer que no renunció a seguir pilotando con mano firme su propia vida.

María murió en 2013 pocos días antes de presentar este libro. El fallecimiento se produjo por causas relacionadas con las lesiones neurológicas que había sufrido en el citado accidente.

Sonríe, porque hoy estás aquí y te queda mucho por vivir en este día. Y decide. Decide si quieres solo llegar o pasear este increíble camino.



Disponible
en la Biblioteca Social Educativa
BASE

La mujer rota
La edad de la discreción
Monólogo
Simone de Beauvoir

pocket edhasa



La mujer rota Simone de Beauvoir

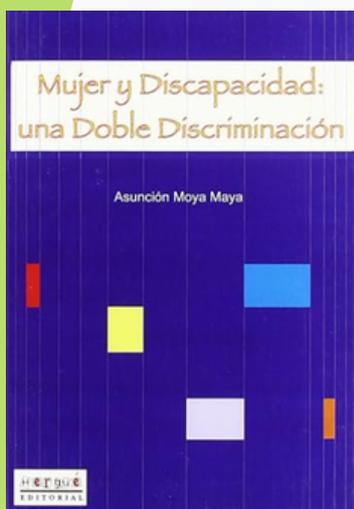
La mujer rota recoge tres cuentos (**La edad de la inocencia**, **Monólogo** y **el que da título al volumen**) en los que **Simone de Beauvoir** expone sus planteamientos éticos y sociales sobre la condición femenina, pero sin que eso suponga el desarrollo de un discurso panfletario, sino que el nivel literario es realmente espléndido.

Los tres relatos se centran en personajes femeninos y exponen sus conflictos sentimentales y morales. La mujer como esposa insatisfecha, como personaje oculto siempre tras un protagonista masculino o como ser desorientado en una sociedad injusta son algunos de los temas tratados.

Pero destaca en el conjunto un estilo literario ágil, un ritmo vivo (que la traducción transmite en toda su belleza y efectividad) y una variedad técnica entre los tres cuentos (un relato más o menos tradicional, con narrador omnisciente y en el que el diálogo lleva el peso del relato; un monólogo interior, y un diario) que convierten esta obra en un texto de gran calidad literaria, más allá incluso de las ideas sociales o políticas que pueden extraerse de él.



Disponible
en el CIADGE



Mujer y discapacidad: una doble discriminación

Las mujeres con discapacidad presentan características diversas en cuanto a edades, situación laboral, problemática, etc., pero todas necesitan ser escuchadas.

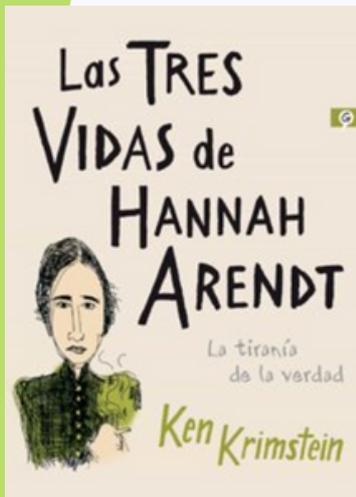
El Proyecto sobre el que se desarrolla este libro pretendió:

- Favorecer un desarrollo integral de estas mujeres que facilite su participación en la vida económica, cultural y económica.
- Fomentar el intercambio de experiencias, necesidades e intereses entre el colectivo de mujeres con discapacidad para afianzar los lazos que las unen y reforzar la ayuda entre ellas.
- Desarrollar la autorealización personal a partir de las inquietudes que se generen sobre la base de propuestas formativas.

**Aceptar nuestras limitaciones
no quiere decir que renunciemos
a nuestras posibilidades.**



Disponible
en la Biblioteca Social Educativa
BASE



Las tres vidas de Hannah Arendt

En esta apasionante novela gráfica, Ken Krimstein describe e ilustra la peripecia vital de una mujer valiente y extremadamente lúcida que vivió en carne propia la persecución nazi y el exilio.

Su atribulada existencia no le impidió desarrollar una brillante teoría política sobre lo individual y lo colectivo, la responsabilidad, la ética y su propio concepto del Estado ideal.

Los orígenes del totalitarismo (1951), su obra magna, mantiene hoy su plena vigencia y prestigio.



Disponible
en el CIADGE



Mi voz y mi palabra

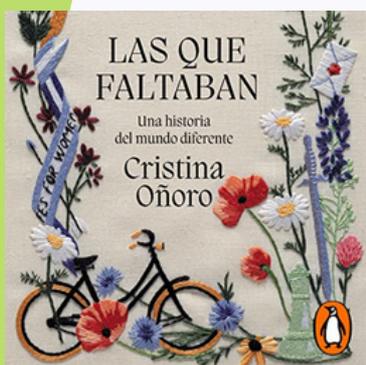
IV concurso de microrrelatos sobre diversidad y discapacidad

El Cabildo de Tenerife, a través de Sinpromi, convoca el «Concurso de Microrrelatos sobre diversidad y discapacidad» con el objetivo de fomentar, valorar y visibilizar la discapacidad a través de la literatura como forma de expresión artística, así como incrementar su presencia en la vida cultural y social.

En este libro encontrarás los 24 relatos que participaron en la cuarta edición de este Certamen, presentado bajo el título «Mi voz y mi palabra» y destinado a la mujer con discapacidad como protagonista de estas historias.

Escanea y descarga el PDF





Las que faltaban, Una historia del mundo diferente

Con brillantez y elegancia, Cristina Oñoro construye un fascinante relato que desmonta las narraciones sobre la humanidad y derriba los discursos misóginos heredados. A partir de una maravillosa red de conexiones entre experiencias femeninas, Cristina Oñoro cuenta otra historia del mundo, empleando para ello un sinfín de detalles memorables y anécdotas curiosas, así como los últimos avances de la investigación especializada sobre sus protagonistas.



Disponible
en el CIADGE



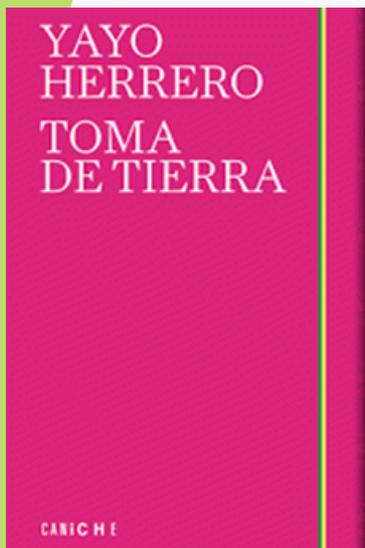
Campesinas: educación, memoria e identidad de las mujeres rurales en Canarias

Teresa González Pérez

Teresa González construye esta historia brindando la oportunidad de mirar como no naturales, las desigualdades entre hombres y mujeres, sino como construcciones culturales e históricas. De esta manera nos ofrece una historia más humana, con sus asperezas y grandezas, con sus luces y sus sombras. El primer reto de hacer visibles a las mujeres en la Historia, empieza por mostrar, describir, relatar, la particularidad de su existencia en un tiempo y lugar determinado. En este sentido, el libro aporta la descripción profunda de la especificidad de las actividades femeninas, la recuperación rigurosa de la memoria histórica y múltiples análisis para aproximarnos a la significación de la experiencia femenina en las Canarias del siglo XX, y lo que es más importante: a partir de las propias voces de sus protagonistas.



Disponible
en el CIADGE



Toma de tierra

Yayo Herrero : Caniche

Nuestra civilización se encuentra ante una grave crisis medioambiental, social y humana. Tal es el deterioro que resulta inaplazable afrontar cambios que nos permitan dirigirnos hacia una sociedad compatible con la vida.

Los más urgentes, adaptar la economía a la realidad de la crisis ecológica de un planeta con los límites físicos desbordados y priorizar, en política, la consecución de una existencia digna para todas las personas.



Disponible
en el CDOC



El patriarcado del salario Silvia Federici

Silvia Federici y otras feministas de los años setenta, tomando a Marx pero siempre más allá de Marx, partieron de su idea de que "el capitalismo debe producir el más valioso medio de producción, el trabajador mismo". A fin de explotar esta producción se estableció el patriarcado del salario.

La exclusión de las mujeres del salario otorga un inmenso poder de control y disciplina a los varones a la vez que esvaloriza e invisibiliza su trabajo. Esta invisibilización no solo es útil para explotar el gigantesco ámbito de la reproducción de la fuerza de trabajo.

Al mismo tiempo, y al igual que la desvalorización de otras muchas figuras (esclavos, colonizados, migrantes), sirve al capitalismo en su principal objetivo: construir un entramado de desigualdades en el cuerpo del proletariado mundial que le permita reproducirse.



Disponible
en el CDOC



La razón neoliberal: Economías barrocas y pragmática popular Verónica Gago

La razón neoliberal propone pensar el neoliberalismo no como una doctrina homogénea y compacta sino como una compleja tecnología de gobierno, lo cual implica poner el foco en la multiplicidad de niveles en los que opera, la variedad de mecanismos y saberes que implica y los modos en que se combina y articula, de manera desigual, con otros saberes y formas de hacer.

Las prácticas «desde abajo» (las ferias, los talleres textiles, la villa), por su parte, operan una pluralización del neoliberalismo que deja ver la articulación con otras formas comunitarias, con tácticas populares de resolución de la vida, con emprendimientos que alimentan las redes informales y con modalidades de negociación de derechos que se valen de esa vitalidad social.

Es en esta pluralización donde también inciden los modos de resistencia a una forma de gobierno que se ha mostrado extremadamente versátil, y donde se revelan sobre todo, las maneras heterogéneas, contingentes y ambiguas en que la obediencia y la autonomía se disputan, palmo a palmo, la interpretación y la apropiación de las condiciones neoliberales.



Disponible
en el CDOC



¿Dónde estamos?

Biblioteca Social Educativa BASE - SINPROMI, S.L.

C/ Góngora s/n - Santa Cruz de Tenerife

Teléfono: [627 27 30 99](tel:627273099)

biblioteca.sinpromi@tenerife.es

CIADGE- Centro Insular de Información, Asesoramiento, y Documentación para la Igualdad de Género

Calle Diego Almagro nº1, Hogar de la sagrada familia

(Antigua Casa Cuna) Santa Cruz de Tenerife / Planta -1

Teléfono: [922 44 56 69](tel:922445669)

centroinsulardegenero@tenerife.es

Centro de Documentación de Medio Ambiente (CEDAM)

Pabellón Insular Santiago Martín

San Cristóbal de La Laguna

cpmartin@tenerife.es

Teléfono: [922 239 173](tel:922239173)

Biblioteca de Agricultura

C/ Alcalde Mandillo Tejera, 8, 4ª Planta

Santa Cruz de Tenerife

cpmartin@tenerife.es

Teléfono: [922 239 491](tel:922239491)

Centro de Documentación Socioeconómico

C/Alcalde Mandillo Tejera, 8 3ª Planta

Santa Cruz de Tenerife

inma@tenerife.es

8M

BiblióCaTe

es un grupo de trabajo transversal formado por bibliotecas especializadas y centros de documentación del Cabildo Insular de Tenerife.

 canaltenerifetv.com/media/canal-bibliocate

 bibliocate@gmail.com



Bibliócate
Bibliotecas
Especializadas
del Cabildo
de Tenerife

