



La muestra 'Máscaras del Mundo', del Festival Boreal, exhibe un elemento común entre la diversidad cultural

El área de Acción Exterior patrocina esta muestra, con más de 20 piezas, que se puede visitar en la Sala de Exposiciones Sebastián Pérez Enríquez, de Los Silos

Tenerife – 15/09/2016. El Cabildo de Tenerife, a través del área de Acción Exterior, patrocina la exposición *Máscaras del Mundo*, que se inauguró hoy [jueves 15] en la Sala de Exposiciones Sebastián Pérez Enríquez, de Los Silos, dentro del Festival Internacional Boreal, un evento artístico y cultural, de entrada libre y gratuita para el público asistente, que se celebrará hasta el sábado [día 17] en Los Silos.

La consejera de Acción Exterior, Delia Herrera, inauguró la muestra acompañada por la concejal de Cultura de Los Silos, Carmen Luz Baso; la directora del Museo Nacional de la Máscara de México, Marieta Brecho; y el director del Festival Boreal, Javier Jiménez. En su intervención, Delia Herrera subrayó el valor de la máscara como elemento común de todas las culturas. "Esta muestra es un canto a la diversidad cultural y Tenerife, como isla exterior, es su sede ideal". "Desde Acción Exterior apoyamos esta iniciativa como puente entre culturas", señaló la consejera.

La concejal de Cultura, Carmen Luz Baso, dijo que "Boreal tiene desde hace dos años una mirada internacional. En esta edición, esta muestra de máscara de diversos países demuestra la apertura de un municipio tan pequeño como Los Silos". Por su parte, la directora del Museo Nacional de la Máscara, situado en Potosí (México), Marieta Bracho, comentó que nueve de las más de 20 máscaras de esta exposición han sido usadas en ceremonias del día de muertos, carnaval y en danzas petitorias.

Máscaras del mundo incluye más de 20 piezas procedentes de Senegal, Mali, Mozambique, Congo, México, Guatemala, Haití, Bali, Corea, Italia, Portugal, Canarias y otros países. Se trata de uno de los elementos artísticos más presentes en todas las culturas. Visitando esta muestra se pueden conocer diversas culturas del mundo a través una de sus expresiones icónicas: máscaras indígenas y máscaras artesanales, máscaras de festividades y celebraciones paganas o lúdicas, máscaras también del llamado arte bruto y máscaras de creación artística contemporánea. La máscara, tan presente en tantas culturas es símbolo del Festival Boreal este año.

La máscara

La máscara es uno de los elementos culturales que el ser humano ha utilizado desde tiempos ancestrales con fines muy diversos. Históricamente ligada, en unos casos, a tradiciones paganas y, en otros, a ritos religiosos o a conmemoraciones lúdico-festivas, la máscara es el elemento icónico del Festival Boreal 2016, en tanto que es compartido por la práctica totalidad de las culturas del mundo, desde África a Latinoamérica, Europa o Asia.



ÁREA DE TURISMO, INTERNACIONALIZACIÓN Y ACCIÓN EXTERIOR

ACCIÓN EXTERIOR

Esa naturaleza transversal a todas las culturas y rincones del mundo, convierten a la máscara en un referente ideal para el festival, tomándola, por un lado, para su imagen y elementos de difusión y comunicación y, por otro lado, para presentar esta muestra expositiva que es un repaso por varias decenas de máscaras procedentes de múltiples países y culturas.

Festival Boreal

El Festival Boreal es el nombre científico de la ballena que dio vida a *la Escultura de la Naturaleza* que preside en la actualidad uno de los rincones más bellos de la costa norte de Tenerife. El festival se celebra en varios espacios habilitados al efecto junto a un convento histórico del siglo XVII ubicado en el municipio de Los Silos, participando con ello de una descentralización de la cultura.

La sensibilización medioambiental y el acercamiento a nuestros países colindantes y sus respectivas culturas son prioridades para el Festival Boreal, único eco-evento artístico-cultural que se desarrolla con estas características en Canarias. Todo ello sin olvidar el acercamiento también desde el respeto a otras muchas culturas del planeta, con igual protagonismo y participación en el festival. Entre los días 14 y 17 de septiembre de 2016 regresa a Los Silos el Festival Internacional Boreal.

Con un enfoque multicultural, este evento se acerca a las diferentes culturas del mundo a través del arte, la música, la gastronomía, la ecología y otras artes. Este año se celebra la novena edición del Festival Internacional Boreal, que cuenta con conferencias, mercados, música, arte urbano, talleres, exposiciones, cine documental, gastronomía y otras expresiones artístico-culturales de países de todo el mundo.

Nota: Se envía fotografía alusiva por correo electrónico.